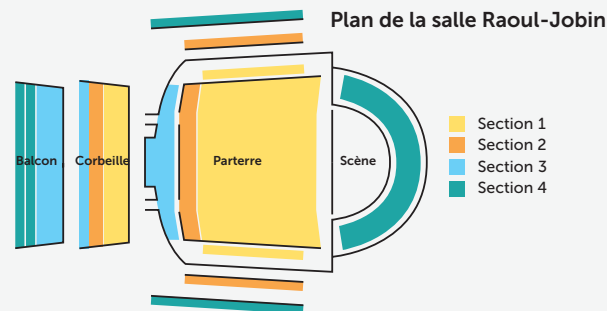


ABONNEMENTS ET BILLETS SAISON 2025-2026

Billetterie du Palais Montcalm
418 (1 877) 641-6040
995, place d'Youville, Québec (Québec) G1R 3P1



Abonnements et billets à l'unité en vente à compter du **10 mars**.
Places garanties aux abonnés actuels jusqu'au **10 mai**.

	Abonnement 6 concerts Général	Abonnement 6 concerts Aîné*	Coût moyen par billet, en abonnement	Coût par billet à l'unité, selon les concerts
Section 1	395 \$	385 \$	65 \$	92 97 102 \$
Section 2	355 \$	345 \$	58 \$	82 87 92 \$
Section 3	280 \$	270 \$	46 \$	67 72 77 \$
Section 4	245 \$	235 \$	40 \$	52 57 62 \$
30 ans et moins* Emplacements sélectionnés		100 \$	17 \$	30 \$
6 à 16 ans* Partout dans la salle, accompagné d'un abonné				

Grâce à l'abonnement, économisez jusqu'à 35 % sur le prix courant des billets à l'unité, et même davantage en parrainant un nouvel abonné!**

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- ★ Prendre rendez-vous avec les plus grands musiciens de la planète.
- ★ Se laisser guider dans une proposition artistique d'exception combinant valeurs sûres et découvertes.
- ★ Bénéficier, en plus d'un tarif avantageux, d'une réduction exclusive au guichet pour ses invités et de privilèges chez des partenaires.

* Document à l'appui (aîné : 65 ans et plus)

** Contacter la billetterie du Palais Montcalm; formulaire de parrainage disponible sur notre site Web. Chaque nouvel abonné fait bénéficier son parrain d'une réduction de la valeur d'un concert sur son abonnement. Des conditions s'appliquent.

Les prix comprennent les taxes et les frais de service.

Le Club musical fait tout en son pouvoir pour respecter ses engagements envers ses abonnés. Toutefois, des circonstances incontrôlables peuvent l'obliger à modifier la programmation, et ce, sans remboursement.

CLUBMUSICALDEQUEBEC.COM

Club
musical
de Québec
Depuis 1891

CALENDRIER

2025

13 octobre

Matthias Goerne et Daniil Trifonov

3 novembre

Ksenija Sidorova

26 novembre

Les Arts Florissants et
Théotime Langlois de Swarte

2026

17 mars

Tabea Zimmermann et Javier Perianes

31 mars

Marc-André Hamelin et
Charles Richard-Hamelin

4 mai

Philippe Jaroussky et Artaserse

→ 19h30, salle Raoul-Jobin
Palais Montcalm – Maison de la musique

PARTENAIRES PUBLICS



PALAIS MONTCALM
maison de la musique

PARTENAIRE PRIVÉ



PARTENAIRES MÉDIAS

leSoleil



CLUB MUSICAL DE QUÉBEC

Saison 2025-2026



RETROUVAILLES
ET PREMIERS
RENDEZ-VOUS



MOT DE LA DIRECTION

C'est sous le thème des heureuses retrouvailles et des excitants premiers rendez-vous que le Club musical de Québec vous propose de se réunir cette saison, car le récital est avant tout une rencontre! Qu'ils viennent d'outre-mer ou de nos contrées, tous ces artistes ont en commun de sillonner le globe, portant leur talent sur tous les continents. À l'occasion d'un bref arrêt à Québec, ils invitent les mélomanes à faire connaissance ou à renouer avec eux, et ce, avec des suggestions et combinaisons aussi enthousiasmantes qu'étonnantes.

Laissez-vous envoûter par ces artistes exceptionnels et la variété des répertoires que le Club musical de Québec est fier de vous présenter pour une 135^e saison! Fleuron de la capitale, il demeure un incontournable pour tous les mélomanes. Nous sommes honorés de porter cette tradition vivante avec des concerts dignes des plus grandes métropoles. Tout en ouvrant une fenêtre sur le monde, ces récitals-événements ponctuent et rehaussent la vie musicale de Québec. Ils portent la promesse d'un éventail de personnalités artistiques qui réunit virtuosité, couleur et poésie, des étoiles montantes aux légendes vivantes. Nous vous guidons ainsi dans une proposition musicale hors du commun alliant valeurs sûres et découvertes.

En abonnement ou autrement, chacun y trouve son compte. Nous vous attendons donc pour toutes ces rencontres, à la fois uniques et complémentaires.

Marie Fortin, directrice générale et artistique

Préludes au concert – en salle et en ligne

En compagnie d'un musicologue, des conférences préconcerts – incluses dans le prix du billet – sont offertes sur place à chacun de nos événements. Publiés en ligne une semaine plus tôt en baladodiffusion, les *Préludes en balade* sont un outil flexible permettant également de vous familiariser avec le répertoire présenté.

Cours de maître

Certains de nos artistes offrent des cours de maître grâce à la collaboration de la Ville de Québec. Surveillez les informations en ligne à l'approche des différents événements.

Bienvenue aux jeunes mélomanes

Lors de chaque récital dont le répertoire comporte un entracte, les jeunes de 6 à 16 ans et leurs accompagnateurs sont bienvenus au salon qui leur est spécialement destiné. Au programme: collations et possibilité de participer au tirage permettant de remettre des fleurs sur scène aux artistes invités!

Club
musical
de Québec
Depuis 1891



Matthias Goerne, baryton
Daniil Trifonov, piano
 Lundi 13 octobre 2025

Allemagne
 Russie

Partenaire du concert
 FONDATION Québec Philanthrope
 Fonds Hans-Jürgen Greif

Ces deux maîtres incontournables unissent leur talent dans le cadre d'une tournée d'exception entièrement consacrée à Franz Schubert. Grâce à une combinaison de chefs-d'œuvre du lied et de la musique pour piano, ce condensé romantique s'adresse autant aux amateurs d'art lyrique qu'à ceux de piano, mais surtout à toutes les âmes de poète.



Ksenija Sidorova, accordéon
 Lundi 3 novembre 2025

Lettonie

La riche tradition de l'accordéon classique est à l'honneur grâce à cette brillante interprète qui multiplie les collaborations de haut vol et assure sa diffusion, tant comme professeure à la Royal Academy de Londres qu'à titre de dédicataire de nombreux opus. De Bach à Albéniz en passant par Glass, elle fait découvrir les vastes possibilités d'un instrument rare au récital.

En collaboration avec le Carrefour mondial de l'accordéon de Montmagny



Les Arts Florissants, ensemble baroque
Théotime Langlois de Swarte, violon
 Mercredi 26 novembre 2025

France

Partenaire du concert
 Groupe CANIMEX

Un ensemble légendaire et un représentant exceptionnel de la jeune pépinière foisonnante de musiciens baroques: voilà une formule idéale pour célébrer le 300^e anniversaire des *Quatre saisons* de Vivaldi! Ces concertos immortels sont mis en lumière dans une proposition étoffée qui souligne également leurs sources d'inspiration et leur influence.



Tabea Zimmermann, alto
Javier Perianes, piano
 Mardi 17 mars 2026

Allemagne
 Espagne

Lorsqu'une altiste aussi lumineuse et respectée rencontre un pianiste au jeu inventif et évocateur, on ne peut que s'attendre à passer un moment unique. Si Tabea Zimmermann a encouragé les plus grands compositeurs contemporains à élargir le répertoire de l'alto, c'est dans les œuvres majeures des XIX^e et XX^e siècles que le duo puise son programme.



Marc-André Hamelin, piano
Charles Richard-Hamelin, piano
 Mardi 31 mars 2026

Canada

Parrain du concert **M. André Boudreau**

Chacun à leur manière, ces deux pianistes primés se sont démarqués au sein de leur génération et font la fierté du Québec à l'étranger. Cette association électrisante les réunit sous l'étendard commun d'un jeu sensible et d'un intérêt certain pour des compositeurs moins connus. Deux pianos, deux « Hamelin », un événement à ne pas manquer!



Philippe Jaroussky, contreténor
Artaserse, ensemble baroque
 Lundi 4 mai 2026

France

Parrain du concert **M. Hans-Jürgen Greif**

Reconnu pour le caractère pyrotechnique de son art vocal, Philippe Jaroussky a aussi intégré récemment le champ de la direction d'orchestre. Avec son propre ensemble fondé en 2002, il endosse ce double rôle de soliste et de chef et propose un bouquet de cantates italiennes du XVIII^e siècle sur le thème passionné de la jalousie.