

## Cours de maître en clarinette Avec Tibi Cziger

Membre fondateur du Israeli Chamber Project  
Artiste Selmer-Paris  
Professeur à la Buchman-Mehta School of Music



**Vendredi 29 novembre 2024, 9 h 30 à 12 h 30**

Studio 29 du Conservatoire de musique de Québec

### Programme

#### Faculté de musique de l'Université Laval, classe de Mélanie Bourassa

**Daphné Lepire**, maîtrise en musique

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *Concerto pour clarinette en la majeur*, K. 622, 1<sup>er</sup> mouvement (Allegro)

**Donovan Perreault**, baccalauréat en musique

Johannes Brahms (1833-1897), *Sonate pour clarinette en mi bémol majeur*, op. 120, n° 2, 1<sup>er</sup> mouvement (Allegro amabile)

#### Conservatoire de musique de Québec, classe de Marie-Julie Chagnon

**Jean Barrette**, maîtrise en musique

Aaron Copland (1900-1990), *Concerto pour clarinette*

**Charles Garant Demers**, maîtrise en musique

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838), *Concerto pour clarinette et orchestre n° 2 en fa mineur*, op. 5, 1<sup>er</sup> mouvement (Allegro)

#### Conservatoire de musique de Québec, classe de Stéphane Fontaine

**Raphaëlle Sylvain**, baccalauréat en musique

Carl Maria von Weber (1786-1826), *Concerto pour clarinette n° 1 en fa mineur*, op. 73, 3<sup>e</sup> mouvement (Rondo – Allegretto)

**Hélène Meunier**, maîtrise en musique

Charles-Marie Widor (1844-1937), *Introduction et Rondo*, op. 72

**Anne-Marie Bernard**, pianiste

Entrée libre

## Cours de maître en harpe Avec Sivan Magen

Membre fondateur du Israeli Chamber Project  
Harpiste principal de l'Orchestre symphonique  
de la radio finlandaise  
Professeur au Conservatoire Hanns Eisler



**Vendredi 29 novembre 2024, 13 h à 15 h**  
Studio 29 du Conservatoire de musique de Québec

### Programme

#### Conservatoire de musique de Québec, classe d'Isabelle Fortier

**Constance Fromageot**, baccalauréat en musique

Claude Debussy (1862-1918), *Préludes* livre 1 : n° 8 « La fille aux cheveux de lin » ;  
arrangement de Marcel Grandjany (1891-1975)

**Auralie Deschodt**, cours préparatoire

Antonio Vivaldi (1678-1741), *Concerto en ré majeur*; arrangement de Kathy Bundock Moore (1952-2014)

1. Allegro moderato
2. Largo
3. Allegro

**Anna Papagerakis**, cours préparatoire

Jean-Henri Naderman (1734-1799), *Petite chasse*

**Délya Tremblay-Pageau**, cours préparatoire

Alphonse Hasselmans (1845-1912), *Chanson de mai*, op. 40

—  
**Qiao Yi Miao Mu**, pianiste

### Entrée libre

Présenté grâce  
au soutien de



Avec la  
participation de



DANS LE CADRE DE LA PRÉSENTATION EN CONCERT DU  
**Israeli Chamber Project**

- Jeudi 28 novembre à 19 h 30, au Palais Montcalm : *La magie de Petrouchka*
- Vendredi 29 novembre à 19 h 30, à L'Anglicane : *Pierrot lunaire, un cabaret expressionniste*

