

Cours de maître en clarinette Avec Tibi Cziger

Membre fondateur du Israeli Chamber Project
Artiste Selmer-Paris
Professeur à la Buchman-Mehta School of Music



Vendredi 29 novembre 2024, 9 h 30 à 12 h 30

Studio 29 du Conservatoire de musique de Québec

Programme

Faculté de musique de l'Université Laval, classe de Mélanie Bourassa

Daphné Lepire, maîtrise en musique

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *Concerto pour clarinette en la majeur*, K. 622, 1^{er} mouvement (Allegro)

Donovan Perreault, baccalauréat en musique

Johannes Brahms (1833-1897), *Sonate pour clarinette en mi bémol majeur*, op. 120, n° 2, 1^{er} mouvement (Allegro amabile)

Conservatoire de musique de Québec, classe de Marie-Julie Chagnon

Jean Barrette, maîtrise en musique

Aaron Copland (1900-1990), *Concerto pour clarinette*

Charles Garant Demers, maîtrise en musique

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838), *Concerto pour clarinette et orchestre n° 2 en fa mineur*, op. 5, 1^{er} mouvement (Allegro)

Conservatoire de musique de Québec, classe de Stéphane Fontaine

Raphaëlle Sylvain, baccalauréat en musique

Carl Maria von Weber (1786-1826), *Concerto pour clarinette n° 1 en fa mineur*, op. 73, 3^e mouvement (Rondo – Allegretto)

Hélène Meunier, maîtrise en musique

Charles-Marie Widor (1844-1937), *Introduction et Rondo*, op. 72

Anne-Marie Bernard, pianiste

Entrée libre

Cours de maître en harpe Avec Sivan Magen

Membre fondateur du Israeli Chamber Project
Harpiste principal de l'Orchestre symphonique
de la radio finlandaise
Professeur au Conservatoire Hanns Eisler



Vendredi 29 novembre 2024, 13 h à 15 h
Studio 29 du Conservatoire de musique de Québec

Programme

Conservatoire de musique de Québec, classe d'Isabelle Fortier

Constance Fromageot, baccalauréat en musique

Claude Debussy (1862-1918), *Préludes* livre 1 : n° 8 « La fille aux cheveux de lin » ;
arrangement de Marcel Grandjany (1891-1975)

Auralie Deschodt, cours préparatoire

Antonio Vivaldi (1678-1741), *Concerto en ré majeur*; arrangement de Kathy Bundock Moore (1952-2014)

1. Allegro moderato
2. Largo
3. Allegro

Anna Papagerakis, cours préparatoire

Jean-Henri Naderman (1734-1799), *Petite chasse*

Délya Tremblay-Pageau, cours préparatoire

Alphonse Hasselmans (1845-1912), *Chanson de mai*, op. 40

—
Qiao Yi Miao Mu, pianiste

Entrée libre

Présenté grâce
au soutien de



Avec la
participation de



DANS LE CADRE DE LA PRÉSENTATION EN CONCERT DU
Israeli Chamber Project

- Jeudi 28 novembre à 19 h 30, au Palais Montcalm : *La magie de Petrouchka*
- Vendredi 29 novembre à 19 h 30, à L'Anglicane : *Pierrot lunaire, un cabaret expressionniste*

