

REVUE
Le

Club

*Des événements consacrés aux récitals
et projets musicaux d'artistes québécois
et canadiens, établis et de la relève.*



ÉCHOS

**Club
musical**
de Québec
Depuis 1891

DU TERRITOIRE

Concerts 2024-2025

Jaeden Izik-Dzurko, piano



Nous remercions les parrains des Échos du territoire, M. Jean-François Clément et M^e Michel Paradis, Ad. E.

PARTENAIRES PUBLICS



PALAIS MONTCALM
maison de la musique

PARTENAIRE PRIVÉ



PARTENAIRES MÉDIAS

leSoleil



RADIO
CLASSIQUE
92.7

Version
en ligne



Vendredi 28 mars 2025, 20 h
Palais Montcalm, salle D'Youville

Jaeden Izik-Dzurko, piano



Crédit: Wally Martens

Biographie

Lauréat du Concours international de piano de Leeds 2024 et récipiendaire de la médaille d'or Dame Fanny Waterman, le pianiste canadien de 25 ans **Jaeden Izik-Dzurko** a été salué par le public, la critique ainsi que les compositeurs pour sa puissance de communication, sa maîtrise technique raffinée et sa maturité artistique. Quelques mois avant son triomphe à Leeds, Jaeden est devenu le premier lauréat canadien du Grand prix d'une édition instrumentale du Concours musical international de Montréal (CMIM) en mai 2024.

Récitaliste expérimenté, Jaeden a fait des débuts remarquables à l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, au Weill Recital Hall du Carnegie Hall, au Krannert Center for the Performing Arts à Urbana-Champaign, en Illinois, à la Vancouver Recital Society, au Münchner Künstlerhaus et à la Salle Cortot. Les concerts récents incluent ceux aux côtés de plusieurs orchestres espagnols, britanniques et canadiens (Edmonton Symphony Orchestra et Orchestre symphonique de Montréal). Ses prestations ont été diffusées sur l'American Public Media (*Performance Today*), BBC Radio 3 (*In Tune*) et BBC Four, Catalunya Ràdio, CBC Radio (*In Concert*), WQXR (*Young Artists Showcase*) et medici.tv.

Les moments forts de la saison 2024-2025 de Jaeden comprennent des concertos avec les orchestres d'Oviedo, de Grenade, de Navarre et de Liverpool, tout comme des débuts en récital solo à Madrid, à Bilbao et à Bristol, ainsi qu'au Wigmore Hall et à la Fondation Louis Vuitton à Paris. Il effectuera une tournée en Corée au printemps 2025 et se produira en récital et avec des orchestres dans toute l'Europe par le biais du Steinway Prizewinner Concerts Network à titre de lauréat du CMIM et du Leeds. Son premier disque, comprenant une sélection des œuvres jouées au Concours de Leeds, est paru récemment chez Warner Classics.

Jaeden a obtenu ses premières reconnaissances internationales en 2022 en remportant les premiers prix du Concours international de piano Hilton Head, du Concours international de musique Maria Canals et du 20^e Concours international de piano Paloma O'Shea Santander, où il a également remporté le prix du public Canon et le prix de musique de chambre. En 2024, il a reçu une bourse du Borletti-Buitoni Trust.

Né et élevé à Salmon Arm, en Colombie-Britannique, Jaeden a obtenu son baccalauréat en musique à la Juilliard School avec Yoheved Kaplinsky et sa maîtrise en musique à l'Université de la Colombie-Britannique avec Corey Hamm. Il est également un ancien élève d'Ian Parker. Il étudie actuellement avec Jacob Leuschner à la Hochschule für Musik Detmold et avec Benedetto Lupo à l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Rome).

Programme

Le programme est offert sans entracte.

Johann Sebastian Bach (1685–1750), *Partita n° 4 en ré majeur*, BWV 828 (1728)

- Ouverture
- Allemande
- Courante
- Aria
- Sarabande
- Menuet
- Gigue

Alexandre Scriabine (1872–1915), *Fantaisie en si mineur*, op. 28 (1900)

Sergueï Rachmaninov (1873–1943), *Préludes*, op. 23 (1901–1903)

- N° 1 en fa dièse mineur (Largo)
- N° 2 en si bémol majeur (Maestoso)
- N° 10 en sol bémol majeur (Largo)

Frédéric Chopin (1810–1849), *Sonate n° 3 en si mineur*, op. 58 (1844)

- Allegro maestoso
- Scherzo : Molto vivace
- Largo
- Finale : Presto non tanto

Programme sujet à changement

Le piano est préparé par **Simon Tremblay**.

Jaeden Izik-Dzurko est représenté mondialement par **Monica Felkel Creative Partners** (New York).

Le Club musical de Québec remercie le **Concours musical international de Montréal (CMIM)** de son soutien.

**CONCOURS MUSICAL
INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL**

Voix 2025
Découvrez les plus belles voix
lyriques de la nouvelle
génération

concoursmontreal.ca

**CONCOURS MUSICAL
INTERNATIONAL
DE MONTRÉAL**

Billets en vente

Place
des
Arts

**25 MAI
AU
6 JUIN**

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-François Cossette, *président*
M^e Michel Paradis, Ad. E, *vice-président*
Francis Patenaude, *secrétaire et trésorier*
Lynn Briand
Tommy Byrne
Manuel Fresnais, trad.a., Adm.A.
Michel Jobin
Jean-Pierre Pellegrin
Roch Veilleux

ÉQUIPE

Marie Fortin, *directrice générale et artistique*
Christophe Lobel, *adjoint au développement*
et aux communications

COMMUNICATIONS

Graphisme et infographie : Laframboise Design
Relations de presse : Communications Paulette Dufour
Site Web : Bernard Huot Communications
Impression : Numérix

BÉNÉVOLES

Le Club musical de Québec bénéficie de l'apport généreux de ses bénévoles, dont certains contribuent tout particulièrement à son administration et à la tenue de ses activités.

Comptabilité et secrétariat : Anne Boivin, Lise Guérette

Présentation des concerts : Anne-Marie Bernard,
Donald Bouffard, André Desrosiers, Marc-André Roberge

Réseaux sociaux : Marc Roussel

Service aux abonnés et donateurs : Roch Veilleux

Nous les remercions chaleureusement, ainsi que les bénévoles et les administrateurs qui nous apportent un précieux soutien sporadique.



JOIGNEZ-VOUS À NOS PRÉCIEUX DONATEURS ET FAITES UN DON POUR SOUTENIR NOS ACTIVITÉS!

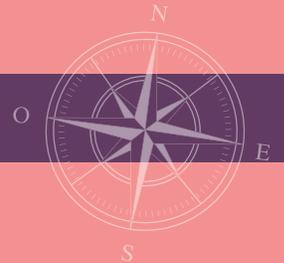
Renseignements et transactions en ligne,
reçu d'impôt émis.
clubmusicaldequebec.com



**Club
musical**
de Québec
Depuis 1891

VOS NOUVELLES DESTINATIONS MUSICALES

SAISON
2024-2025



CONCERTS À VENIR



Pierre-Laurent Aimard, piano
*Beethoven, Ravel, Berg et d'autres
maîtres tiennent un dialogue
coloré entre passé et présent.*

Lundi 10 mars 2025, 19 h 30

Partenaire du concert **M. André Boudreau**



Martin Fröst, clarinette
Antoine Tamestit, alto
Shai Wosner, piano

*Place à la danse avec Dvořák, Brahms,
Bizet, et une mosaïque de folklores.*

Mercredi 26 mars 2025, 19 h 30

Partenaire du concert



Thomas Hampson, baryton
Wolfram Rieger, piano
*Une célébration de la liberté,
de la musique de Mahler
aux mots d'Abraham Lincoln.*

Samedi 26 avril 2025, ** 16 h **

Salle Raoul-Jobin
Billetterie du Palais Montcalm
418 (1 877) 641-6040
clubmusicaldequebec.com



PALAIS MONTCALM
maison de la musique

leSoleil
NUMÉRIQUE

